

Mai, 34 ans

Color designer et blogueuse sur Super By Timai.

Brillante et ultra souriante, chez JolieBox on est fan de l'univers ultra coloré de la jolie Mai et c'est pour quoi nous lui avons demandé de donner quelques couleurs à notre fameuse petite boîte noire !.

Quel est ton parcours ?

J'ai un double parcours. J'ai d'abord fait une école de commerce à la suite de quoi je suis rentrée chez Lancôme où je travaillais avec Fred Farrugia, DA de la marque à l'époque. Quatre années ont passé pendant lesquelles j'ai réalisé que la conception me plaisait d'avantage. J'ai alors repris des études à l'école des Arts Décoratifs où pendant 1 an et demi, j'ai suivi des cours de couleurs et d'art appliqués. Aujourd'hui, je suis « color designer » en free lance et je crée des gammes de couleurs pour des marques de cosmétiques notamment. L'idée étant de développer des choses modernes vouées à se perpétuer et à devenir des classiques.

Pourquoi le blog ?

C'est mon frère qui m'y a poussée ! Je voulais un espace qui mixe style et beauté. Surtout je suis très curieuse de savoir comment les gens se font beaux, c'est pourquoi j'adore filmer les routines make-up et beauté des autres.

Quelle est ta routine beauté au quotidien ?

Maintenant que j'ai les cheveux plus courts, j'ai des envies de maquillage nude. J'applique un duo de fond de teint (je mixe deux teintes), un peu de blush et la pommade LHF pour hydrater mes lèvres. J'essaie beaucoup de produits et ce que j'aime par-dessus tout c'est de faire des mélanges, des essais de juxtaposition ! Le matin, j'utilise un combo sérum + crème et le soir je me démaquille avec l'huile démaquillant Shu Uemura que j'adore avant d'appliquer un tonique. Puis je termine par une crème, en ce moment la Crème Multi-Régénérante Nuit de Clarins. Une fois par semaine, j'applique un masque de la marque Aesop ou Herborist.

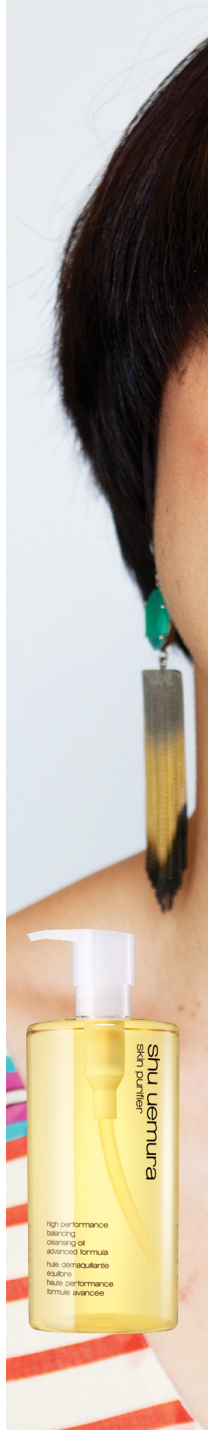
Tes meilleurs achats beauté?

Sans aucun doute, le Face Fabric de Giorgio Armani que j'utilise tout le temps, en anticernes, en petites touches ou comme un fond de teint.

La BB crème Erborian qui unifie et protège.

Le fluide embellisseur de Giorgio Armani que j'utilise aussi bien mélangé à ma crème de jour ou mon fond de teint ou que je pose en petites touches façon enlumineur ou blush.

Enfin, j'adore le Khôl Eye Studio Master Drama de Gemey Maybelline, dont la texture est parfaite et la tenue dingue !





retrouvez la
sur le e-shop
joliebox



Une adresse beauté à nous conseiller ?

Quand je veux me faire plaisir, je me rends dans une boutique Aesop. Tout y est beau. Ce sont des espaces très conceptuels et très sensoriels. Les vendeurs sont très à l'écoute et en plus les produits sont vraiment géniaux !

Quelle est ton opinion sur la beauté actuelle ?

J'aime qu'avec l'explosion des tendances, il y ait de plus en plus de liberté, de moins en moins de codes. Aujourd'hui tout est déclinable, les femmes sont de plus en plus inspirées et de plus en plus fun. Elles peuvent être glamour un jour, nude un autre, on n'est plus « enfermées » dans un style, et on peut vraiment écouter ses envies.

Et cette nouvelle coupe de cheveux ?

C'est Fred (de Cut by Fred) que je connais depuis plusieurs années maintenant qui en est l'auteur ! C'est d'ailleurs à lui que je dois ma première vraie coupe de cheveux, celle avec frange et dégradé. A la base, on pensait à un carré rock'n roll qui, à ma demande, est finalement devenue cette coupe au bol. Ce qui est très drôle c'est qu'à 14 ans, ma maman avait exactement la même coupe de cheveux. Je l'adore même si j'ai parfois quelques frustrations avec les ombres à paupières (on ne voit plus mes yeux !) et les multiples possibilités de coiffures qu'offrent les cheveux longs me manquent parfois !

Propos recueillis par Malvina Rouzo.