



LA PALETTE

Mat de velours.

Alors que les gloss jouent la surenchère de la brillance longue durée, une autre palette pour les lèvres vante au contraire la matité. « *Les textures mates s'adressent à celles qui qualifient le gloss de clinquant ou vulgaire* », remarque la créatrice de couleurs Mai Hua. Cet automne, toutes les marques lancent des formules inspirées du velours, denses et surchargées en pigments, en promettant que la nouveauté réside dans le confort. « *Le mat qui ne dessèche pas, c'est un peu l'arlésienne de la cosmétique, ajoute Mai Hua. Les encres mates chez Guerlain, Armani ou L'Oréal Paris ont été assez convaincants. Mais il faut savoir que certains pigments dessèchent encore plus que les autres couleurs.* » Le rouge, par exemple, qui attire justement les clientes en quête de matité. *L. B.-C.*

Rouge à Lèvres Audacious couleur Rita, Nars, 30 €. www.narscosmetics.com — Collection Exclusive Pure Reds by Leïla, L'Oréal Paris, 11,32 €. www.loreal-paris.com — Rouge Mat Longue Tenue couleur Matte Crimson, Clinique, 22 €. www.clinique.com — Color Drama Crayon à Lèvres Couleur Intense — Fini Velours, couleur Berry Much, Maybelline, 9,05 €. www.gemey-maybelline.com — Lip Color Matte couleur Flame, Tom Ford, 46,50€. A partir de novembre. www.tomford.com

THÉORÈME

Un éléphant dans un magasin de porcelaine.

PAR MARIE GODFRAIN



BERNARDAUD

Installée à Limoges, la manufacture centenaire de porcelaine collabore depuis quelques années avec des personnalités artistiques comme Marjane Satrapi et JR.

JEFF KOONS

Star planétaire, l'Américain s'est saisi des fondamentaux du pop art et a construit une œuvre décalée et universelle.

L'ASSIETTE ÉLÉPHANT

Koons a repris le thème d'un de ses premiers objets gonflables pour imaginer cette assiette, éditée à l'occasion de sa prochaine rétrospective à Beaubourg.

Assiette (31 cm de diamètre) en édition limitée à 2500 exemplaires, 464 €. www.bernardaud.fr