

# témoignages

**AVANT**

**MAI 35 ANS**

*Pourquoi changer? J'adore ma coupe, mais elle est casanière. Avec ma frange, mon visage est structuré de la même façon chaque jour. La création de mon blog beauté\* a déclenché en moi l'envie d'expérimenter. Avant j'avais peur du changement. C'est aussi dû à mon côté traditionnel: au Vietnam, une femme a les cheveux longs. Aujourd'hui, je me dis que si ça ne va pas, ça repoussera. J'ai utilisé ma confiance pour mon boulot, mes enfants, pour gérer ma vie. Je veux aujourd'hui l'utiliser pour prendre soin de moi.*

(\*) [www.superbytmai.com](http://www.superbytmai.com)



## NOUVELLE COUPE

## NOUVEAU MOI

Passer au court, tenter la frange, oser le roux... Changer ses cheveux ça peut changer tout. Cinq femmes ont confié leur chevelure à Fred, coiffeur super-doué adulé des stars. Elles nous racontent leur métamorphose. Par Marianne Mairesse. Photos Christian Kettiger.

## APRÈS : PLUS MODE

**Le résultat** L'un de mes frères m'a dit : « Quelque chose s'est passé en toi et se concrétise par cette coupe. » J'étais mûre, le fruit est tombé. Je ressens beaucoup de joie, comme si j'avais lâché prise. La coupe est belle, facile à vivre. Étrangement, je la trouve très féminine, alors que mon réflexe a été de mettre du rouge à lèvres très rouge pour contrecarrer le garçonnet que je voyais dans le miroir. Cela change ma silhouette, je redécouvre mon corps, mon cou, ma nuque. Et cette surprise : j'ai retrouvé une photo de ma mère à 15 ans... elle avait exactement la même coupe.

**Lavis du coiffeur** J'avais proposé à Maï un carré rock, elle m'a répondu : « Pourquoi pas un bob ? » La révélation. Elle m'a poussé à aller plus loin. Pour moi c'est la coupe la plus pointue qui existe. Mais il faut l'assumer. Comme elle a une personnalité très lookée, très arty, ça marche. J'aime l'idée qu'elle dédramatise et prenne ça comme un jeu. Les cheveux longs lui vont bien, les cheveux courts aussi : c'est juste l'envie qui compte.

COIFFURE FRÉDÉRIC BIRAULT/LABEL  
AGENCE. AVEC CLEANSING OIL SHAMPOO  
SHU UEMURA ET CRE BAD MUD  
TECHNI ART L'ORÉAL PROFESSIONNEL  
MAQUILLAGE CAROLE HANNAH/  
AIRPORT. STYLISME JOY SAUVAGE.  
T-SHIRT ZARA ET ROBE HARNI.

Quelque chose dans leurs cheveux, leur coupe, leur couleur, n'était plus vraiment elles. Parce qu'elles sont passées d'ingénuité à la psychologie des « enfants bulle », parce qu'elles ont grandi, parce qu'elles ont accueilli une féminité longtemps tue, elles ont souhaité accompagner ce changement de fond par une apparence nouvelle. L'homme de la situation était à l'évidence Frédéric Biraault, dit Fred\*, coiffeur sensible qui aide les femmes à se trouver. Loin des modes et des métamor-

phoses artificielles, il cherche la vérité d'une femme à un moment de sa vie. La morphologie, les proportions, il s'en fiche. Il écoute. Et suit son instinct.

Pour nous, Fred a accepté de jouer le jeu : permettre à Maï, Betty, Louisa, Marion et Clémentine d'oser le grand changement. Devant le miroir, Louisa, 18 ans, a pleuré des larmes de soulagement en voyant sa très longue chevelure blonde, jamais touchée, tomber mèche par mèche sur le sol. Enfin femme. Clémentine,

léonine et libre, a presque rugi de plaisir à chaque coup de ciseaux. Maï a découvert sa nuque cachée par trente-cinq ans de cheveux longs. Marion a assisté, émerveillée, à la création de son roux. Quant à Betty, elle a été stupéfaite devant ses boucles qu'elle avait toujours tues.

Cette transformation marque un virage dans leur vie, une impulsion, le choix d'une nouvelle image qu'elles ont envie de projeter. Leur image profonde.

(\*) Son blog : <http://cutbyfred.com>.