

PROPOS RECUEILLIS ALEXANDRA GÉRARD
PHOTOS, ALEX BRUNET
DA, IRÈNE OLCZAK

Super By Timai

en technicolor





DERRIÈRE VOS BOUTEILLES DE PARFUM ET PALETTE DE MAQUILLAGE SE CACHE PEUT-ÊTRE MAI, COLOR DESIGNER ET RÉDACTRICE DU BLOG SUPER BY TIMAI. RENCONTRE COLORÉE DANS SON APPARTEMENT PARISIEN.

Tu es color designer, blogueuse et maman de deux enfants.

Où trouves-tu le temps de tout faire?

Je ne sais pas ! Je crois que je prends un peu trop sur mon temps de sommeil, je ne dors pas beaucoup.

Sur ton blog, tu filmes les gens qui parlent de leur beauté, leurs obsessions esthétiques, de maquillage...

Qu'essaies-tu de faire ressortir?

J'essaie de faire ressortir quelque chose d'humain... En fait je vis

le truc, je rencontre ces gens, en général parce que je sais qu'ils ont quelque chose à partager sur la notion du beau, dans leurs mots, leur gestuelle ou encore dans leur manière d'être. J'essaie de capturer ça, de leur laisser un souvenir du fait qu'ils soient beaux.

C'est important de se maquiller?

Oui et non. Ce qui est important, c'est de se faire du bien, de s'aimer, et donc ça passe par plein de choses

différentes. Nous les femmes, avons la chance de pouvoir se maquiller. Il y a mille moyens de se faire belle, de prendre soin de soi.

Les couleurs semblent très importantes pour toi, d'où ça vient?

Je pense que c'est un truc de mon enfance, ma mère m'habillait avec des patchworks. Elle me fabriquait des vêtements, il y avait de la passementerie, des broderies, tout en même temps. Je pense que tout est

lié. Aujourd'hui encore elle porte énormément de couleurs, que ce soit en make-up ou en vêtement. Je pense que j'ai développé un « œil » à son contact. Après, ça s'est accentué quand j'ai travaillé chez Lancôme avec Fred Farrugia sur les collections maquillage. Ensuite, les formations que j'ai suivies m'ont totalement transportée et du coup, j'ai quitté mon boulot pour me consacrer à ça.

J'ai vu une vidéo de toi où tu disais que le bleu et le fushia étaient des couleurs qui te suivaient depuis longtemps, pourquoi?

Alors je ne m'en étais pas rendu compte avant la vidéo, mais mon père s'appelle Tanui qui signifie la Porte Céleste, donc là « Porte bleue ». Et ma mère Hông Loan, « Phénix rouge ». Le rouge, c'est vraiment la couleur de la femme associée à la séduction et au glamour. Le rose fushia c'est un peu pareil, même si c'est plus « fille ».

Quelles sont les couleurs phare de ta penderie?

Contrairement à ce qu'on pourrait penser, je m'habille avec des couleurs assez neutres, comme on peut le voir dans ce shooting! (Rires.) En fait, je m'habille beaucoup, et surtout depuis que je suis blonde, avec des écrus, des blancs, des noirs, les couleurs denim, et beaucoup de gris.

Ta pièce favorite?

En ce moment c'est un tee-shirt écru à large encolure, qui est un tee-shirt d'homme. Avec écrit en énorme « Out of Blue ».



« Ma fille Tam s'habille seule depuis l'âge de trois ans! »

Et tes enfants, comment les habilles-tu?

C'est eux qui s'habillent! Je n'achète quasiment aucun vêtement sans eux, et c'est eux qui font leur tenue. En fait c'est venu assez tôt, parce que Tam, qui a huit ans, voulait déjà s'habiller toute seule à trois ans.

Elle a un art de la silhouette que je trouve génial! Quand on est enfant, on s'en fout du « fashion faux pas », je trouve ça super de lui laisser cette liberté-là, de la laisser s'exprimer.

Pour une sortie en famille, quelle est ta tenue idéale?

Je porte beaucoup de talons, donc je ne vais pas dire qu'il faut absolument des baskets pour tenir toute la journée. J'en ai trouvé que je peux ▶





porter toute la journée, mais le vrai truc c'est le grand cabas qui peut contenir les blousons, les bouteilles d'eau et tous les autres machins.

« Je me sens vraiment artiste quand je filme. »

Tu travailles les couleurs, tu en crées, te considères-tu comme une artiste ?

Je ne suis pas une artiste avec la couleur, je crée des couleurs. C'est un métier que je fais depuis dix ans en free-lance, je ne travaille que pour les autres. Je ne crée pas mes propres couleurs, je pense que ce n'est pas anodin, et je ne compte pas le faire... En revanche je me sens vraiment artiste quand je filme.

Tu traduis tout en couleurs dans ta vie ?

Non pas du tout ! Mais c'est une chance pour moi de pouvoir m'extraire de la réalité. Ça me fait du bien de voir plein de teintes d'ocre, de gris, de noir, de décomposer des concepts réels en éléments purement sensoriels. Ça, ça m'apporte beaucoup d'émotions.

Tu as d'autres projets en cours ?

J'ai plein de projets ! Je vais beaucoup filmer cette année, et je pense le faire de plus en plus.

Une dédicace aux Paulette ?

Le plus important c'est de s'aimer, alors aimez-vous fort ! ♥

Retrouvez Mai sur son blog : superbytimai.com